AMISTAD

Revista Independiente pa NOS JUVENTUD

Editor: R. LEE
Assoc. Editor: R. CROES
Photografo: J. MADURO

Dirección: Macuarima 169
Sta. Cruz
Imprimi na: VAD

ARUBA - No. 5 JAN. 31, 1972



Srta. Josy PONSON, Reina di Carnaval Juvenil pa anja 1971 di Aruba.

PA EVITA CU LADRONAN TA HORTA NOS TURISTANAN, GOBIERNO MESTER ILUMINA E PROMENADE BANDA DI E HOTELNAN

Hopi biaha ta sosode cu nos turistanan ta wordo horta y esaki ta duna nos Isla un mal nomber y desconfiansa na nos turistanan. Mas bien esaki ta tuma lugar anochi banda di e hotelnan mes. Gobierno a laga traha un bonita promenade (walkway) banda di boulevard, esaki ta conecta e hotelnan cu otro. E idea riba su mes no ta malo, pasobra e ta proteja nos turistanan di nos trafico, pero ta habri caminda pa nos ladronnan. E pida promenade aki ta mucho scur y door cu tin demasiado mata pabou di dje, e asunto ta bira peor. Gobierno mester cuminsa ilumina e promenade aki, dunando asina nos bishitantenan mas siguransa y tranquilidad. Claridad semper ta evita maldad. Por ta asina tambe cu Gobierno por pone...... sí bin iluminacion, hasta bankinan pa haci e lugar más bonita y actractiva. Tambe mester bin un ley na unda autoridad por castiga sorto di ladronan asina severamente. Elementonan aki ta kita pan for di boca di tatanan di famia. Turista actualmente aki na Aruba ta e medio importante di empleo. Nos ta pidi Gobierno un vez mas di instalá postenan di luz lo mas pronto cu ta posibel na e lugarnan ey.

BETICO CROES, E MIHOR DI TUR TEMPO

No ta importa nos na cual partida...... ni color...... cu e ta pertenece, pero si nos por bisa cu é ta un politico. Betico pa cuminsa ta un homber simpel y honesto, amabel na tur ocasion. Meneer di school, Deputado of no, é ta e mesun Betico. Y ta clase di personanan asina nos pueblo mester. Personanan asina ta traha sin interes personal, sin sinti nan mes mas cu otro. Nos Juventud ta completamente na favor di un persona asina. Betico ta e persona cu a ricibi mas hopi voto for di nos Jovennan tempo di votacion cu tur e otro politiconan...... Pakiko?? Pasobra nos Juventud ta simpatisa un persona simpel, un persona cu no ta descrimina, pero cu por atende bo na cualquier ocasion. Como deputado di ensejansa nos Jovennan por a ricibi mas beca pa continua nan estudio y tambe el a crea mas posibilidad di trabou. Durante tratamento di presupuesto di e anja aki nos por a observa cu Betico tabata studia e presupuesto profundamente, di es manera ey e por trece puntonan importante pa dilanti. Su manera di interpreta no ta pone bo ni cansa y uno no ta fada di scuché.

Kiko Gobierno actual ta hasi pa nos Jovennan? Nada, pero absolutamente nada. Tur anja nos por mira e mesun presupuesto riba mesa, anto cu Deputadonan joven, cu ni siquiera por trece puntonan interesante cu ta concerni nos Juventud. Posibilidad pa recreation p.e. ganchanan di deporte den tur districtonan, picina, informacion pa majornan con pa educa nan yuinan. Mas posibilidadnan pa estudio (curso) pa Jovennan cu ta termina nan estudio na un edad jong y cu no tin manera pa continua nan estudio of cu no a ricibi un beca. Cuanto delitonan ta wordo causa door di nos Juventud p.e. hortamento, joyridings, marihuana, bebemento, etc. Cuanto biaha polisnan ta hanja nan confronta cu problema cu muchanan jong, pero si Gobierno percura p.e. pa bin un school na unda e muchanan aki en vez di bai sera (sin hasi absolutamente nada den cel y ricibi bon alimentacion) o hanja un simpel boet, ta hanja un castigo di asisti na lesnan, manera carpinté, metsla weldo, etc. y tambe informacionnan importante, anto nan por drecha nan bida y hasta hanja smaak pa sigui studia.

Nos ta spera di por mira Betico pronto den Gobierno pa salba e situacion di nos Jovennan. Cu un persona asina nos Juventud por ta sigur y lo apoyé cien por ciento.

JEUGD EN PERSOONLIJKHEID

Niemand zal het een meisje/jongen van 16-17 jaar kwalijk nemen dat zij/hij nog niet volwassen is. Immers er kan dan nog geen sprake zijn van een vollédig uitgegroeide persoonlijkheid, want op die leeftijd is men nog in volle ontwikkeling. Maar het geeft wél te denken, dat er helaas vaak te weinig van een 'persoonlijkheid' te bespeuren valt in deze leeftijdsgroep.

In het algemeen kan men zeggen dat onze huidige cultuur een massa-cultuur is, waar de eigen persoon praktisch helemaal opgaat in het geheel. In Amerika, waar zich dit verschijnsel het sterkst openbaart, doen zich evenwel sinds kort nieuwe, meer optimistische geluiden horen. Daar hebben onlangs enige jonge hoogleraren, Reich en Roszak, in 2 publikaties er op gewezen dat de toekomstige samenleving veel menselijker en **persoonlijker** zal zijn.

In een kleine samenleving als de onze zou je op het eerste gezicht geen massa-cultuur verwachten. Je wordt niet zo gemakkelijk een nummer, dat in het geheel verdwijnt. Van de andere kant zijn hier juist faktoren in het spel, die het individu vaak belemmeren om zijn eigen richting te bepalen en zo uit te groeien tot een persoonlijkheid. Een van die belemmerende faktoren is dat de druk van buitenaf op de individuele persoon bijzonder sterk is. Hier doel ik niet zozeer op de pressie die een oudere generatie op de jongeren uitoefent. Het gaat mij veeleer om de wederzijdse beïnvloeding van leeftijdgenoten onderling! Deze kan zóver gaan dat er vaak nauwelijks nog plaats is voor een ontwikkeling in een meer persoonlijke richting.

Want wat constateren we? Meestal doen we, wat 'men' doet. Zoals 'men' zich kleedt, zo kleden wij ons ook. Zo gauw er een nieuwe kreatie verschijnt, moeten we die kost wat kost volgen. Dat dit systeem nog al eens de oorzaak is van ruzies in het gezin is een feit! De financiële situatie laat het soms eenvoudigweg niet toe dat kinderen altijd gekleed kunnen gaan zoals de mode voorschrijft. Het pijnlijke gevolg hiervan is wel dat men 'in' is of dat men er 'uit' ligt, al naargelang men zich aan de modegrillen houdt. Dit is een vreemd soort van discriminatie, die de groep als zodanig schept. En het is tevens een bekrompen, om niet te zeggen primitieve kijk op de mens.

We constateren verder dat we het liefst met 'de massa' meelopen. Want dan vallen we niet op; dan vallen we niet uit de toon. Dan hoef je geen leiding te geven noch verantwoordelijkheid te dragen en het kost je minder inspanning. Zo vermijden we ook de kans fouten te maken en uitgelachen te worden. Dit laatste is het ergste wat ons kan overkomen: dat men ons uitlacht! We zijn hypergevoelig in onze gemeenschap voor de reacties van de ander: wat hij denkt en wat hij zegt over ons en voor de manier waarop hij reageert.

Iemand die leiding geeft, staat apart. Hij maakt als iedereen fouten, maar zíjn fouten lopen veel meer in het oog. De kans dat hij brokken maakt en dat men dan de spot met hem drijft, is veel en veel groter. We besparen ons zelf veel leed én de lachlust van onze omgeving, als we ons in de massa verschuilen, als we nooit het initiatief

(continuacion na pag. 6)



Srta. Irena CROES, e promer Reina di Carnaval di Connie Francis Teeners durante anja 1963.



Srta. Emma ODUBER, Reina di Carnaval di Connie Francis Teeners 1968.



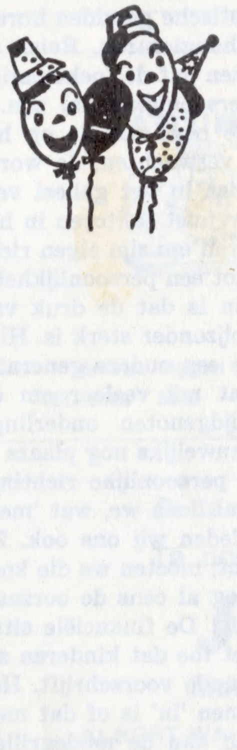
Srta. Aura ZIEVINGER, Reina di Carnaval di Connie Francis Teeners 1964.



Srta. Imelda CROES, Reina di Carnaval di Connie Francis Teeners 1965.



Srta. Hortencia WEBB, Reina di Carnaval di Connie Francis Teeners 1966.



EN CONECTION CU E AN
CLUB" LO CELEBRA SU D
Y TAMBE NAN DI 10 AN
CARNAVAL DI ARUBA N
SIGUIENTE PROGRAMMA

Dia 29 di januari lo tin e
FRNCIS CLUB" y di "TEE
di un jurado neutral, lo tin n
ribe" y "The Flower Power",
bailable for di 9'or te cu 3'ordi
Fls. 2,—, Caballeros Fls. 4,—.

Riba 5 di februari lo tin co
Fiesta lo wordo anima pa "Se
Young Adventures", for di 9'
Entrada: Damas Fls. 2,—, Ca

Pa clausura e celebracio
FRANCIS CLUB" nan a pla
able bispo di parada grandi
San Nicolas, dia 12 di febru
del Caribe" y "The Flower Po
sa pa 9'or di anochi y ta tem
Entrada: Damas Fls. 2,—, Ca

Tambe "CONNIE FRANCI
aki cu un grupo grandi den
representá "Flower Fantasy",
acompanja den parada doo
Miembro- y interesadonan c
e grupo por tuma contacto
Srs. Chichia WERLEMAN, T

197



Srta. Edna CROES, Reina di Carnaval di Connie Francis Teeners 1967.



Srta. Vivian LOPEZ, Reina di Carnaval di Connie Francis Teeners 1969.



Srta. Lia LOPEZ, Reina di Carnaval di Connie Francis Teeners pa anja 1970 y e unico Reina cu a logra conquista e titulo di Reina di Carnaval Juvenil di Aruba.



Srta. Norma VROLIJK, tabata e promer Reina di Carnaval di Connie Francis Club, esaki den anja 1966, y alavez a logra e titulo di Reina di Carnaval di Hotelnan Association durante e mesun anja.



Srta. Swinda CROES, Reina di Carnaval di Connie Francis Club - anja 1968. Akinan Swinda ta den compania di Prins y Pancho di Carnaval Juvenil di Aruba 1969, e tempo ey representando Connie Francis Teeners.

**A AKI "CONNIE FRANCIS
10 ANJA DI EXISTENCIA
A TUMANDO PARTI DEN
N A PREPARA E
CARNAVALESCA:**

ection di Reina di "CONNIE ERS", esaki lo sosode door usica di "Sensacion del Ca- durante un tremendo fiesta marduga. Entrada: Damas

ronacion di e dos Reinanan. nsacion del Caribe" y "The or te cu 3'or di marduga. balleros Fls. 4,—.

di Carnaval di "CONNIE ea un tremendo fiesta bail- .... despues di e parada di ri, cu musica di "Sensacion wer", esaki tambe lo cumin- nina te cu 3'or di marduga. balleros Fls. 4,—.

CLUB" lo participa e anja arada, y cu caroza. Nan lo Musicalmente nan lo wordo di "THE SENSATIONS". ta desea pa tuma parti den n Srta. Vallita MADURO y . 8216.





Srta. Leoncita CROES, Reina di Carnaval di Connie Francis Club 1969.



Srta. Carmen CURIEL, Reina di Carnaval di Connie Francis Club anja 1970.

2???



Srta. Filomena LOPEZ, Reina di Carnaval di Connie Francis Teeners pa anja 1971.



Srta. Mevis CROES, Reina di Carnaval di Connie Francis Club anja 1971.

(cont. di pag. 3)

nemen. Maar het zijn juist de mensen, die het heft in handen durven nemen, degenen die geen verantwoordelijkheid schuwen, die uitgroeien tot persoonlijkheden.

Maar het wordt deze mensen niet gemakkelijk gemaakt, als we alleen al merken hoe moeilijk het is voor een jongere voor zijn persoonlijke mening uit te komen. Vooral als die opinie méér overeenstemt met wat voor kort algemeen gangbaar was dan wat 'de groep' als zodanig denkt. Het slachtoffer wordt dan meteen op zijn nummer gezet, ofschoon zijn mening misschien meer 'gezag' heeft dan wat de massa voorstaat. Want vaak steunen z.g.n. moderne opvattingen louter op sentimenten of op 'wat men wel eens gelezen of gehoord heeft'. Men heeft de klok horen luiden.......... Te vaak worden opinies gelanceerd, die onvoldoende getoetst zijn op hun werkelijke waarden, omdat de voor- en nadelen onvoldoende tegen elkaar zijn afgewogen. Om nog maarte zwijgen over het gemak, waarmee we, juist bij het vormen van ónze opinies, het verleden helemaal laten voor wat ze is.

Het voorgaande laat zien dat kansen om je zélf te zijn door je eigen leeftijdgenoten gemakkelijk tenietgedaan worden en dat dit gebeurtop een vaak pijnlijke wijze. Wat de tijd vraagt, móét je mooi en interessant vinden. En juist! Een liefhebber van klassieke of religieuze muziek is een vreemde vogel. Als je naar dit of dat feest niet geweest bent, dan tel je niet meer mee. Vandaar dat wel je een eigen weg in het leven zoeken, d.w.z. wil je je zelf ontplooien naar je eigen mogelijkheden en zoals jíj dat verkiest, je eigen groep een sta-in-de-weg is vaak om dit te realiseren.

Met 'een eigen weg in het leven zoeken' bedoel ik níét helemaal van vooraf aan te moeten beginnen. Want wat het gezin, de school, wat de gemeenschap als zodanig ons vanuit het verleden aanbiedt, is niet zonder waarde! We zouden eenvoudigweg ontrouw zijn aan onszelf, we zouden ontkennen dat we op de schouders van een vorige generatie staan, wanneer we het verleden zonder meer zouden negeren, als afgedaan beschouwen zonder enige betekenis voor ons.

Jongeren die vooruit willen en er niet voor terugschrikken initiatieven te nemen, hebben niet alleen wilskracht nodif, maar ze dienen vooral over een behoorlijke dosis ongevoeligheid te beschikken voor 'wat men denkt en zegt'. Hun ondernemingsgeest zélf duidt er op dat ze op weg zijn uit te groeien tot een persoonlijkheid. Dat hun initiatief uit kan lopen op een fiasco daarmee dienen ze vanaf het eerste moment rekeningte houden. Overigens betekent een dergelijk fiasco allermínst dat ze dús verloren hebben. Integendeel het is de massa die hun dat toeschrijft. En de beste stuurlui staan nog steeds aan wal! Juist de mensen die iets durven ondernemen, boeken, ondanks een schijnbare nederlaag, ondanks een fiasco, altijd de 'overwinning'. En degenen die passief blijven, hebben opnieuw een 'nederlaag'' te incasseren.

Wat de houding van vele jongeren t.a.v. de kerk betreft: velen spreekt godsdienst en alles wat daarmee samenhangt niet meer aan. Hoe komt dat? Vooreerst omdat de hele kerk over de gehele wereld in een crisis verkeert.

(continuacion na pag. 7)

(cont. di pag. 6)

Daar ontkomen wij dus ook niet aan. Wij zijn kinderen van onze tijd. Ook is het waar dat in concreto de priesters hier zich geen extra veel moeite getroosten om veel contact met de jongeren te zoeken. Evenmin worden er vele jeugddiensten gehouden om de jongeren te trekken. Overigens is er onlangs wel een jeugdcongres gehouden op San Nicolas! Hebben we de moeite genomen om daaraan deel te nemen? Maar afgezien hiervan, zouden we een van de oorzaken van het geringe kerkbezoek door jongeren ook niet mogen zoeken in het feit dat velen niet gaan, omdát 'men' niet gaat? Dat betekent een afschuiven van eig enverantwoordelijkheid. Meer en meer zal het inderdaad in deze tijd gaan om een persoonlijke overtuiging, om een persoonlijke gewetensbeslissing in deze.

Onze huidige kritische instelling spaart ook de kerk niet. We accepteren niet alles zomaar zonder meer, zoals vroeger misschien te gemakkelijk gedaan werd. Dat is alleen maar toe te juichen! Maar onze kritiek heeft alleen maar waarde, wanneer die ópbouwend is. Willen we meer veranderingen hebben in de kerk, dan is conditio sine cua non dat we de handen in elkaar slaan en zelf actief worden. Alleen maar kritiek is weinig zinvol. We zijn allemáál verantwoordelijk voor de kerkgemeenschap van de Antillen. En deze verantwoordelijkheid demonstreren wij alleen door onze medewerking en door onze persoonlijke inzet. Maar durven wij, of liever gezegd willen wij wel verantwoordelijkheid dragen voor ónze kerkgemeenschap?

Wij spraken zojuist over onze kritische instelling, die wij bezitten. Maar dit houdt ook zélfkritiek in: kritiek op ons eigen doen en laten, op onze meningsuitingen. Hebben wij het persé altijd met ónze opinies bij het rechte eind? Of dienen wij ons standpunt ook te relativeren, onszelf te bekritiseren en te luisteren naar andermans mening?

Deze luisterhouding hoort wezenlijk bij een volwassen mens. Doen alsof wij alléén de waarheid in pacht hebben, heer allerminst met wijsheid te maken, veeleer met eigenwijsheid! We sluiten dan namelijk onze ogen voor de realiteit van anderen. Wil een of andere moderne opvatting geen slag in de lucht zijn, maar werkelijk goed gemotiveerd en gefundeerd, dan kunnen we niet schuldeloos voorbijgaan aan het waarheidsgehalte, dat een vorige generatie over dezelfde materie naar voren heeft gebracht.

Tenslotte het eiland waarop wij wonen is klein en het gevaar geïsoleerd te raken blijft ons bekruipen. Groeien naar volwassenheid, naar meer persoon-zijn eist van ons dat wij onszelf wijd openstellen: veel lezen, goede films

---

bekijken, interesse kweken bij onszelf én anderen voor alles wat er in de wereld omgaat, wat althans de moeite waard is. Hoe ruimer onze blik is, des te meer kans maken we om meer en meer ons zélf te zijn. De gemeenschap, onze eigen leeftijdgenoten, die ons omringen, mogen hierbij ge ensta-in-de-weg zijn. Integendeel zij dienen dat slechts meer en meer te stimuleren.

J. van der Lee